

«Showtime!»

Theater als Methode in der Arbeit mit Jugendlichen

Referent: Beatrice Mock

Freitag, 10. & Samstag, 11. Januar 2014
Antoniushaus Mattli, Morschach



«Showtime!»

Theater als Methode in der Arbeit mit Jugendlichen

Die Faszination für Theater ist ungebrochen. Gerade religiöse Themen erleben im Moment einen Boom in den klassischen Theaterhäusern: 2013 war «Moses» als Musical in Basel, «10 Gebote» liefen ebenfalls als Musical in St. Gallen, während der Babylon Mythos «Arche Noah» als Freilichtaufführung in Graubünden gezeigt wurde. Die biblischen Stoffe finden ein breites Publikum. Im Zeitalter von Konsum und Internet zeigen aber auch Pädagogik und Sozialarbeit neues Interesse an Theater: Theater ist immer live, fordert SchauspielerInnen als ganze Menschen und enthält eine Schlussattraktion: Die Aufführung, die Show. Letztere übt gerade auf Kinder und Jugendliche einen Sog aus: Wenn sie etwas können, zeigen sie es nämlich sehr gerne vor. Das kann ihr Selbstbewusstsein stärken und gibt einer überalterten Gesellschaft Einblick in das Leben von Jugendlichen. Vor allem ist aber der Weg zur Aufführung ein wichtiges Lernfeld: Gruppendynamik, Auftrittskompetenz, Teamarbeit, körperlicher Ausdruck und Selbstwahrnehmung werden dabei gefördert. An der Tagung wird zunächst Theater am eigenen Leib erfahrbar, dabei kommen Methoden aus der Theaterpädagogik und dem Improvisationstheater zum Einsatz. Spielend lernen die Teilnehmenden dabei einfache Theater-Spiele kennen, die sie selber anwenden können. Ferner geht es um die Voraussetzungen für Theaterprojekte mit Jugendlichen und um eigene Theater-Ideen der Teilnehmenden. In einem weiteren Schritt werden einige bereits existierende Theater-Projekte aus dem Erfahrungsbereich der Referentin vorgestellt.

Referentin

Beatrice Mock, Theaterpädagogin und Theologin, ist in Steinegg AI gross geworden und lebt seit 2001 in Rorschach/SG. Aus ihrer Arbeit als katholische Seelsorgerin in Rorschach und Zürich kennt sie viele Felder der kirchlichen Jugendarbeit. In ihren vielfältigen Theaterprojekten unter dem Label «Schlofftheater» hat sie seit 2008 einige Theaterideen mit Jugendlichen umgesetzt. Neben ihrer Arbeit als Redaktorin des Webportals kath.ch ist sie Aussendozentin bei der FHSG für Soziale Arbeit. Beatrice Mock ist Mitglied beim Fachverband Theaterpädagogik Schweiz, spielte drei Jahre im Ensemble des Playbacktheater St. Gallen und engagiert sich für die Vernetzung von Theaterschaffenden in der Ostschweiz.

Zeit und Ort

Freitag, den 10. Januar, 9.30h bis Samstag, den 11. Januar, 15.30h
Seminar- und Bildungszentrum Antoniushaus Mattli, Morschach

Anmeldung

Anmeldungen am Besten per Email bis zum 1. November an die Deutschschweizer Fachstelle für kirchliche Jugendarbeit, Auf der Mauer 13, 8001 Zürich, 044 266 69 99
info@fachstelle.info
Teilnahmekosten: Fr. 420.- (Fr. 130 Pension/Fr. 290 Kursbeitrag)

Bei Annullierung nach Anmeldeschluss sind 50% der Teilnahmekosten zu bezahlen, sofern keine Ersatzperson gefunden werden kann



fachstelle

Deutschschweizer Fachstelle
für kirchliche Jugendarbeit